

Porque se matricular em uma escola de teatro no RJ?

Quando se estuda teatro logo vemos que as aulas práticas são bem descontraídas e divertidas, mas tudo contribui para o desenvolvimento do corpo e da voz do estudante de teatro e é claro que o curso de teatro também contribui com o desenvolvimento educacional em suas aulas teóricas que contam sobre a história do teatro e coisas relacionadas ao assunto. Para escolher a [escola de teatro no RJ](#) que melhor se enquadra aos seus objetivos é preciso que você saiba o que realmente quer no teatro, pois se quiser seguir com a vida de artista é preciso que se escolha um curso mais completo ou que se escolha uma escola de teatro no Rio de Janeiro que ofereça o curso superior de artes cênicas e até mesmo fazer graduação e pós-graduação, já que se for fazer o curso de teatro para que tenha uma melhor desenvoltura perante a sociedade ou para fazer teatro nas horas vagas, você pode fazer um curso mais rápido apenas para aprender algumas técnicas e as usar para aproveitar melhor as oportunidades que a vida oferece. Para ser um ator profissional é preciso ser formado no curso técnico ou superior de artes cênicas, assim terá direito a carteira da DRT e não será considerado um amador perante a sociedade. Também é possível se fazer cursos complementares e é muito interessante a participação em workshops para se obter mais experiência, pois são nesses workshops que se recebe a orientação e se recebe dicas de pessoas que já têm uma experiência maior na vida de ator ou atriz e que gostam de compartilhar com os novos atores. Com o curso de artes cênicas adequado e de qualidade o ator sai do curso com grande vantagem e está mais bem preparado para a difícil vida de ator. Também é interessante que o ator se interesse em fazer aulas de algum instrumento musical e até mesmo de canto, pois algumas peças de teatro exigem que o ator seja completo e não basta apenas atuar bem, afinal existem muitos musicais que precisam que o profissional que atenda essa necessidade. Além de se dedicar aos estudos o ator profissional precisa ter em mente que o seu corpo e sua voz são seus instrumentos de trabalho e precisam ser cuidados com prioridade, também é preciso se dedicar a leitura de obras literárias e bons livros, afinal muitas peças de teatro são baseadas em boas obras literárias.

Sobre o Autor

Localizada no Brasil, cidade do Rio de Janeiro, a Cia. de Teatro Contemporâneo cria novas perspectivas através da arte e tem se afirmado como instrumento eficaz de inserção de indivíduos marcados por uma visão social bastante limitada. Portanto, criar esta possibilidade é contribuir decisivamente para o engrandecimento de toda a sociedade, permitindo um mundo mais feliz. Para maiores informações acesse o site: <http://www.ciadeteatrocontemporaneo.com.br>

Source: <http://www.artigopt.com>