

## Atrações menos conhecidas em Roma

Roma é uma cidade viciante. Devo confessar que pensava encontrar um centro histórico rico muito velho e degradado, como grande parte dos nossos. Estava enganado. Os edifícios estão, na sua grande maioria, bem conservados e apresentam uma imagem urbana muito coerente. Os monumentos de grandeza e grandiosidade da cidade, muitos, estão espalhados por todo o lado e de uma opulência digna de um grande Império. A cada canto encontramos uma igreja, uma praça rodeada de belos edifícios, fontes, obeliscos, teatros, etc. Não quero aqui fazer uma lista extensiva de locais a visitar nem uma caracterização pormenorizada dos mesmos, porque do conhecimento geral a existência de monumentos imperdáveis como o Panteão, o Coliseu ou o Vaticano. Prefiro falar-vos em alguns menos óbvios, mas que também merecem destaque: - Fontana de Trevi. Esta fonte, da autoria do mestre Bernini (este homem tem uma obra absolutamente incrível, além de escultor, foi também arquiteto, pintor, cenógrafo e um artista completo) ocupa praticamente metade da praça com o mesmo nome e, além da sua colossal dimensão, é de uma beleza escultrica indescritível. Alguém me disse que devia atirar uma moeda para a fonte, um sinal de que regressaria à cidade. Não hesitei. - Piazza Navonna. Uma praça bem no centro da cidade, em forma alongada, alberga a imponente Basílica de Sant'Agnese, uma igreja absolutamente incrível na sua riqueza espacial e ornamental. Esta praça tem um ambiente muito agradável, tem várias bonitas fontes, um obelisco egípcio e está repleta de esplanadas, onde se pode passar uma bela tarde. - Galeria Borghese. Situada no maior parque verde da cidade, é local de passagem obrigatório. Conta com famosas esculturas de Bernini, pinturas de Caravaggio, Rafael, Rubens, entre muitos outros. Infelizmente não é possível tirar fotografias. Bem tentei, mas a vigilância é muito apertada. Fiquei absolutamente fascinado com as esculturas de Bernini, a forma como este capta e molda o corpo do homem, o pormenor que emprega ao mais pequeno cabelo. Fantástico! - MAXXI. Museu de Arte Contemporânea de Roma. Fica algo deslocado do centro, é necessário apanhar o elétrico 2 na Piazza del Popolo e ir até Apollodoro, mas merece a viagem, quanto mais se seja pelo edifício em si (da arquiteta Zaha Hadid), que é um "must see". - Basílica de Santa Maria Maggiore. Basílica construída no século V, faz frente para duas praças e a sua dimensão é só comparável à Basílica de São Pedro, no Vaticano. É um marco na cidade, tanto pelo seu valor histórico e arquitetónico, como pela referência espacial que assume na cidade. Para mais dicas, visitem o meu blog <http://alagardere.blogspot.pt/> e

## Sobre o Autor

Isto de escrever por prazer surgiu-me recentemente. Escrever uma dissertação afigurou-se uma tarefa tão desafiante e estimulante, que acabei por ganhar o gosto da escrita. Os meus textos serão essencialmente sobre as minhas viagens, cinema, literatura e arquitetura.

Source: <http://www.artigopt.com>