

Artes Cênicas como ProfissãŁo

Atuar nŁo ĩ apenas saber vŁrios tipos de tŁcnicas ou gostar de falar e ser extrovertido, claro que todos esses detalhes envolvem a vida de um ator de sucesso, mas os atores profissionais costumam dizer que para ser um bom ator nŁo tem apenas que saber falar em pŁblico, mas que as artes cênicas tŁm que estar “no sangue” de quem atua. Para se tornar um artista profissional ĩ preciso fazer um curso superior ou tŁcnico de artes cênicas, assim o profissional terŁ a oportunidade de regulamentar a profissŁo tendo o direito de ter a carteira da DRT (Delegacia Regional de Trabalho) e desfrutar de todos os benefŁcios de um ator profissional. O profissional de artes cênicas tem muita competiŁŁo no mercado, por isso ĩ importante que escolha uma escola conceituada para estudar teatro e ĩ essencial ter muita determinaŁŁo, forŁa de vontade e garra para correr atrŁs do sonho de ser ator, pois um ator iniciante levarŁ muitos “nŁos” em muitos testes por isso ĩ tŁo importante nŁo desanimar para se ter sucesso, ĩ tentando que se aprende coisas novas e faz toda a diferenŁa na vida do profissional. O que nŁo pode faltar em um profissional ĩ a facilidade em se trabalhar com pessoas e saber trabalhar em grupo, afinal o teatro sŁ realizado com um elenco composto por vŁrios profissionais e mesmo que vŁ apresente algum monolŁo sempre terŁ profissionais para montar o cenŁrio, um profissional para dirigir e o profissional para produzir. TambŁm ĩ preciso estar atualizado e ler muito, mesmo porque vŁrias peŁas de teatro sŁ realizadas com base em obras literŁrias e nŁo pode se esquecer de cuidar muito bem do instrumento de trabalho que ĩ o corpo e a voz do profissional, entŁo ĩ muito importante manter a boa saŁde do corpo, da voz e da mente. Com o tempo o ator vai ganhando experiências e vai descobrindo sua vocaŁŁo no teatro, pois alguns atores descobrem que existem outras formas para contribuir com a realizaŁŁo do teatro e tomam gosto em dirigir ou produzir e percebem que estŁo mais felizes assim, mas outros atores e atrizes nŁo abrem mŁo de atuar nos palcos do teatro. Outros profissionais tomam gosto em usar o teatro para ensinar e acabam descobrindo que podem contribuir com o treinamento dos muitos funcionŁrios com o [teatro em empresas no RJ](#). As empresas procuram por companhias que trabalham com [teatro em empresas no Rio de Janeiro](#) para o treinamento eficaz de seus funcionŁrios, fazer com que aprendam de forma divertida novas posturas e adquiram novos objetivos trazendo resultados para a empresa.

Sobre o Autor

Localizada no Brasil, cidade do Rio de Janeiro, a Cia. de Teatro Contemporâneo cria novas perspectivas atravŁs da arte e tem se afirmado como instrumento eficaz de inserŁŁo de indivŁduos marcados por uma visŁo social bastante limitada. Portanto, criar esta possibilidade ĩ contribuir decisivamente para o engrandecimento de toda a sociedade, permitindo um mundo mais feliz. Para maiores informaŁŁes acesse o site: <http://www.ciadeteatrocontemporaneo.com.br>

Source: <http://www.artigopt.com>