

Campo Harmônico: Explicação

Sem dúvida este é um dos assuntos mais importantes para quem quer realmente se tornar músico, pois o campo harmônico nos dá a completa visão das possibilidades harmônicas que temos assim como toda a visualização de escalas, tornando assim o estudo puramente matemático e claro. Primeiramente temos que entender para que serve o campo harmônico, qual sua finalidade. O campo harmônico traduz na verdade algo que nós sabemos por instinto, por exemplo, quando você está compondo uma música, instintivamente você tenta achar uma sequência melódica que te agrade, e nas tentativas, é claro que as vezes tocamos seqüências de acordes que parecem combinar entre si, isso se deve ao fato de que existe uma sequência de acordes que se combinam, existe portanto uma sequência melódica, por exemplo, seria a diferença de tocar em seqüência um acorde maior/ menor/ menor/ menor/ maior temos uma progressão, que quando tocada soa estranho, isso porque existe uma regra para combinação de acordes, isso pode ser feito aleatoriamente, você terá um efeito horrível se você tocar uma seqüência: Cm Dm Em Fm Gm Am Bm Isso pode ser feito, então o campo harmônico serve para nos mostrar a sequência de acordes que iriam soar perfeitamente e onde estariam as escalas para aplicação. Vendo o campo, percebe que ele é composto por 7 graus, a escala musical é composta por sete notas, portanto uma sequência melódica de acordes está relacionado com a escala musical que é a base de tudo. Na segunda aula analisaremos como o vínculo entre as escalas e os acordes. Veja no campo harmônico a sequência de acordes com suas respectivas sétimas: C7M Dm7 Em7 F7M G7 Am7 Bm7(b5) Pois bem aqui temos o campo harmônico natural, ele servirá de base para criarmos os outros. Agora feito o primeiro campo temos uma definição sobre os graus. I7M II7m7 III7 IV7M V7 VI7m7 VII7(b5) Antes de seguir adiante vou explicar porque o sétimo grau é chamado de meio diminuto. A explicação básica do campo harmônico natural é que você tem uma sequência de acordes que casam com as escalas, e que nenhum dos acordes e escalas nesse posicionamento tem sustenidos ou bêmóis, pois bem façamos um acorde de B, tanto faz ser maior ou menor, veja que notas fazem parte do acorde.... você irá achar o F#! Ele é a quinta justa de B! Quinta justa seria o seguinte, quando você monta, por exemplo, o modelo maior ou menor da corda E ou A, existe um modelo para o acorde certo? Note que onde está o dedo 3 no acorde corresponde a quinta do acorde, a quinta justa então seria sempre onde está seu dedo 3, é chamado quinta justa porque a quinta de B é na verdade, vamos contar juntos B/C/D/E/F 1/2/3/4/5, é a nota F, mas montando um acorde, a quinta F#, baseado que no campo harmônico natural pode haver sustenidos, temos que tirar esse sustenido do acorde! Temos dois modelos para esse grau o meio diminuto e o quinta aumentada, ora a quinta justa de B é F#, a quinta aumentada é G! Tiramos o sustenido que pode ter! Agora como faremos para entender e criar os outros campos? Agora você sabe quais acordes se casam, mas veja bem, existe sempre as exceções, muitas músicas são criadas com 2 campos diferentes, ou até 3, mas agora tudo tem uma explicação lógica e matemática, 2 casos comuns em uma determinada música, ela se progredir para um outro campo harmônico. Então o campo harmônico ajuda a facilitar o seu trabalho de composição, já mostra onde estão as escalas para solar, já lhe dá opções de acordes e facilita e muito para tirar músicas de ouvido, ache dois, três acordes e tente identificar em que campo estão, você poderá tirar o resto vendo quais os acordes que fazem parte do campo, e para solos ficar muito mais fácil tirá-lo, sabendo onde estão as escalas.

Sobre o Autor

O objetivo maior do [ABGuitar.com.br](http://www.ABGuitar.com.br) é repassar o prazer de poder tocar sua guitarra. Se você tem um sonho de poder tocar aquela música que você tanto gosta, ou poder fazer aquele solo que você acha muito massa, entre em contato comigo, marque uma aula, ou acompanhe minhas dicas e cursos GRÁTIS online de música, o crescimento da sua musicalidade e de sua agilidade na guitarra vai ser impressionante. Confira comigo nos cursos e artigos! <http://www.ABGuitar.com.br/>