

Como Compor Música

Essa é uma seleção de dicas e conselhos para te ajudar na hora de compor uma música. Por onde começar? Onde me basear? Devo começar pela letra ou pela melodia? Espero que meus anos como compositor possam te ajudar através dessas orientações práticas. Mas não fique preso a nada, a música é ilimitada. Sempre é possível fazer algo novo, que agrade todos os gostos (não ao mesmo tempo, claro). Eis as dicas:

- * Estude música e faça uma aula de pelo menos um instrumento. Dominando a técnica, você não fica preso a nenhuma limitação musical ao compor.
- * Cada seção da música (refrão, versos, ponte, etc) deve ter suas próprias características, de forma a ficar bem definida em relação às outras, mas procure estar sempre ligado a uma ideia central. Não se atenha a esse conselho se você quer compor algo mais experimental/progressivo.
- * Ouça muita música diferente. Ao ampliar seu repertório, você terá mais inspiração para compor, e evitará aquela coisa de sempre compor músicas parecidas umas com as outras.
- * Um bom refrão faz toda a diferença, mas bons versos também são fundamentais. Toda a música deve ser excelente.
- * Muitas vezes a gente acha que criou algo novo, sem perceber que está idêntico a uma música que está escondida na nossa memória. Mostre a música para várias pessoas e pergunte-as se já ouviram aquilo antes. Fique atento: a nossa mente pode nos pregar peças.
- * Se um trecho da composição estiver muito igual a uma música conhecida, tente mudar até virar uma coisa nova. Se continuar muito parecido, as pessoas vão se incomodar ao ouvir. O mesmo se aplica à letra.
- * Por onde começar? Na verdade há infinitos pontos de partida para se compor. Por isso tenha o hábito de escrever poemas e de improvisar músicas instrumentais, que um ou outro pode ser o começo de um caminho a seguir.
- * Compor não depende apenas de inspiração. Você precisa estar disposto a gastar tempo nisso. Siga o exemplo de Thomas Edison: Cada erro elimina uma possibilidade de como acertar.
- * Componha em outros instrumentos. Mesmo que você não o domine muito bem, pode surgir algo interessante.
- * Qualquer coisa funciona como fonte de inspiração: vivências do cotidiano, literatura, cinema, textos bíblicos, outras músicas, etc.
- * Crie um tema musical (riff), e vá tocando ele e inventando variações. São nessas brincadeiras que podem surgir todas as partes de uma música.
- * Pense nisso: se a música não funciona em uma rodinha de violão em um acampamento, talvez a composição não seja tão boa.
- * Saiba quando a ideia musical está na sua cabeça, mas você não consegue executar no instrumento? Vá tentando que uma hora você acha as notas certas!
- * O gravador é o melhor amigo do compositor. Pode ser até um celular, mas tenha sempre algo de fácil acesso para você registrar suas ideias de composição.
- Quantas músicas geniais os compositores do mundo já não devem ter perdido, por mero esquecimento?
- * Tenha também um registro escrito da composição, em cifra e/ou partitura.
- * Às vezes você terminou uma composição, mas não ficou satisfeito. Espere alguns dias e tente mudá-la, sem medo. Faça experimentações. Afinal, se não der certo, você pode voltar a deixar a música do jeito que era antes.
- * Nas composições em grupo, evite os preconceitos e escute e experimente as ideias dos outros. Quando você se desapega um pouco das suas próprias ideias e conceitos, pode aprender muito e a música se torna muito mais rica e completa.
- * Crie tendo em mente todos os aspectos da composição: ritmo, tempo, acordes, melodia, o padrão que você deseja atingir, etc.
- * Às vezes você olha a maneira que está compondo, e acha que está agindo de maneira "pouco artística", por planejar demais. Não se preocupe, isso não é um problema. É interessante levantar quais são os pontos fracos e fortes da música, pedindo opinião a pessoas entendidas e leigas.
- * Ao final, bom registrar sua composição para evitar plágios. Você pode registrá-la pela partitura e/ou pela letra.
- * Não se esqueça: compor é uma arte de dedicar e experimentar! Seja ousado e criativo, sempre compondo. Bom trabalho, e muitas composições! Conteúdo do site <http://www.compormusica.com>. Use esse texto onde quiser, desde que mantenha essa referência.

Sobre o Autor

Luiz Linhares é um tecladista e compositor, aprofundando cada vez mais no ramo da produção musical. Já foi de várias bandas, tocando em igrejas, shows e eventos. Com dezenas de composições de vários estilos.

Source: <http://www.artigopt.com>