

Presidente Vargas, o carnaval passa por ali

Quem chega à Marquês de Sapucaí, passa, naturalmente, pela por grande parte da imensa Avenida Presidente Vargas. Ali que ficam os carros e toda a concentração do carnaval carioca, que é mostrado ao mundo ao entrar no Sambódromo. A importância desta avenida para o carnaval é sustentada não só por ser o acesso das escolas, mas por ter sido durante anos, o lugar a abrigar o desfile das escolas de samba. Até 1984 os desfiles mudavam de lugar. Em 1947, após ter passado pela Praça Onze e pelo estádio de São Januário, os desfiles chegaram após obras de ampliação, enfim, à Presidente Vargas. Em 1952, foram montadas as primeiras arquibancadas para o público assistir o desfile. Durante as obras do metro, em 1974, as escolas de samba do Rio de Janeiro fizeram suas apresentações na Avenida Antônio Carlos. Após as obras, voltaram à lendária avenida carioca; em 1982, passaram definitivamente à Marquês de Sapucaí. O sambódromo carioca, então, foi projetado por Oscar Niemeyer. Dessa forma, em 1984, passou a acontecer no espaço definitivo, com arquibancadas de concreto. O carnaval passou a ter seu espaço definitivo. A partir dessa data, o evento do mês de fevereiro, passou a ter uma conotação totalmente espetacular, deixando seus [ingressos do carnaval](#) na Sapucaí, extremamente procurados e com uma aura incrivelmente diferenciada. Portanto, a Presidente Vargas, daí em diante, passou a abrigar a concentração das escolas, e quando aberta ao público, é alvo dos cariocas que adoram ver os monumentais carros alegóricos. Espetacular, o carnaval carioca completa 30 anos em 14, ano da Copa Quem é cidade comparecer em 2014, poder contemplar o aniversário de 30 anos de palco do samba carioca. O ano será de copa do mundo no Brasil e a cidade já irá respirar clima festivo. O sambódromo, que em 2011 foi reformado e ampliado, apto a receber a final da maratona olímpica em 2016. De fato, há uma predisposição para festas no local, o que é totalmente a cara do povo desta cidade maravilhosa.

Sobre o Autor

Jornalista, carioca, apaixonada por carnaval e vascaína de coração. Da gema sou e escrevo minha arte de viver!

Source: <http://www.artigopt.com>