

## Rebatimento espacial de dimensões sócio-culturais: Ambientes de trabalho

O principal aspecto deste trabalho, representado pelas relações entre ambiente construído e cultura<sup>1</sup>, está vinculado a uma pesquisa maior, que busca desenvolver ferramentas para uma "Análise Etnotopográfica<sup>2</sup> do Lugar: sistematização de metodologias para análise do espaço construído", coordenada pela Professora Cristiane Rose Duarte, orientadora desta tese, desenvolvida pelo Grupo de Pesquisa "Arquitetura, Subjetividade e Cultura", PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA – PROARQ/UFRJ. A tese também se afina com as pesquisas desenvolvidas no Grupo de Pesquisa "Qualidade do Lugar e Paisagem" (Sub-grupo "Lugar e Trabalho", do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA – PROARQ/UFRJ, coordenado pelo Professor Paulo Afonso Rheingantz, co-orientador desta tese, que desenvolvem estudos em ambientes de trabalho do tipo escritórios, mesmo locus de estudo utilizado por nós. Nossa escolha pelos ambientes de trabalho remete-se a uma questão anterior, que é a escolha pelo ambiente construído<sup>3</sup>. Segundo Souza (1995), o homem passa, atualmente, 95% do seu tempo em ambientes artificiais (construídos pelo próprio homem), e de acordo Machado<sup>4</sup>, nos países industrializados, cerca de 80% do tempo útil das pessoas é despendido em edifícios fechados<sup>5</sup>. Entendemos que uma parte significativa desse tempo pode estar sendo dedicada às atividades de trabalho;

Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como parte dos requisitos necessários para obtenção do título de Doutor em Ciências em Arquitetura.

Orientadora: Cristiane Rose de Siqueira Duarte

Co-orientador: Paulo Afonso Rheingantz

Normal 0 false false false EN-US X-NONE X-NONE

Saiba mais sobre [Conforto Psicológico](#) na Work Place Brasil.

## Sobre o Autor

Uma boa ideia pode impulsionar uma organização para a grandeza e criar uma grande mudança. Ela virá de uma combinação ousada de diversas disciplinas criando uma nova sinergia, ambiente construído, avaliação, ocupação, comportamento, recursos humanos, desempenho-produtividade, design de interiores, neurociência, entre outros, somando todas aquelas que formam parte do mundo empresarial.

Source: <http://www.artigopt.com>