

## Projeto Maestro Capemisa apresenta Concertos Natalinos no RJ e em SP

A Capemisa e o Projeto Candelária promoveram ontem, dia 9 de dezembro, na Catedral da Sé/SP e dia 20 de dezembro, às 18h30m, na Igreja da Candelária/RJ, o Concerto de Natal com uma surpresa para o público: o lançamento do CD "Saudades do Brasil" e do DVD intitulado "New Netherlands Orquestra", ambos inéditos. O DVD foi gravado pelo selo Aureus Records no ano passado na Europa, durante o concerto inaugural da Orquestra Holandesa "New Netherlands Orquestra".

Dirigido pelo Maestro Laércio Diniz, o Concerto de Natal, com a Orquestra Filarmônica do Brasil (FIBRA), promete encantar o público com um programa que reúne clássicos de Tchaikowsky como o "Balé" "Quebra Nozes" e "Danse de la Fée"; "Dragage", e clássicos contemporâneos, a exemplo do "O cio da terra"; de Milton Nascimento e Chico Buarque (arranjo de Dadalva Malheiros) e "Suite Saudades do Brasil"; de Darius Milhaud, passando por canções natalinas, como "Então é Natal" (John Lennon e Yoko Ono - Happy Xmas - War is Over) e "Noite Feliz" (com arranjo de Glaucio Zangheri), além das canções do "CD Saudades do Brasil", como "Corcovado" e "Botafogo". Também conta com a participação especial do Coral do Lar Fabiano de Cristo - Doce Harmonia e um tributo especial ao ícone americano Frank Sinatra, interpretado pela vigorosa voz do cantor Delphis Fonseca. O comunicador e locutor pinou as maravilhosas: "Strangers In The Night" e "Fly Me To The Moon", entre outras. Em atividade há trinta e seis anos, a Orquestra Filarmônica do Brasil formada por músicos de renome e com sólida posição em suas carreiras e vem conquistando público e crítica com apresentações memoráveis. ORQUESTRA FILARMÔNICA DO BRASIL - FIBRA - MAESTRO LAÉRCIO SINHORELLI DINIZ - L. V. Beethoven: Sinfonia n. 8 - Allegro scherzando - P. I. Tchaikowsky: "Balé" "Quebra Nozes"; "Danse de la Fée"; "Dragage" e P. I. Tchaikowsky: "Valsa do Balé" "Bela Adormecida"; Darius Milhaud: "Suite Saudades do Brasil"; Ouverture Botafogo Corcovado J.S. Bach: Suite Orquestral número 2 Polonaise Minuet Badinerie Flauta: James Strauss Tributo a Frank Sinatra: Let Me Try Again Strangers In The Night (Arranjo: Dada Malheiros) My Way Fly Me To The Moon White Christmas Voz: Delphis da Fonseca - Milton Nascimento/Chico Buarque: "O cio da terra"; (Arranjo: Dadalva Malheiros) Canções Natalinas "Então é Natal" (John Lennon/Yoko Ono - Happy Xmas - War is Over) Versão em português de Claudio Rabello (Arranjo: Glaucio Zangheri) "Noite Feliz" (Arranjo: Glaucio Zangheri) Participação Especial: Rio de Janeiro: Grupo Coral do Lar Fabiano de Cristo - Doce Harmonia Maestrina preparadora do coro: Idenilson Souza de Freitas São Paulo: Grupo Coral do Lar Fabiano de Cristo - Flores de Fabiano Maestrina preparadora do coro: Valéria Raposo Orquestra Filarmônica do Brasil (FIBRA) Uma das mais novas orquestras criadas em território nacional, a Orquestra Filarmônica do Brasil - carinhosamente apelidada de FIBRA pelos seus fundadores e músicos - tem como meta integrar o Brasil por meio da música. A integração existe já no cerne da orquestra que tem o seu quadro artístico formado por músicos de sólida reputação no mercado musical, atuantes nas principais orquestras do Rio de Janeiro e de São Paulo. Fundada pelo conceituado maestro Laércio Sinhorelli Diniz, que também é seu regente titular e diretor artístico, a FIBRA estreou em grande estilo no dia 26 de abril de 2010 com enorme sucesso na Sala Cecília Meireles, no Rio de Janeiro, com a série de concertos CAPEMISA. Laércio Sinhorelli Diniz "Conducted by Laércio Diniz, were at their best here" (The New York Times 26/05/2008) Assim que o carioca filho de pai pernambucano Laércio Diniz começa a sua carreira internacional, regendo a Bachiana Chamber Orchestra, em um concerto no Carnegie Hall em Nova York, e, um ano depois, regendo o pianista David Brubeck, no Lincoln Center em Nova York. Em 2010 cria a Orquestra Filarmônica do Brasil "FIBRA" no Rio de Janeiro e em 2011 assume a regência da orquestra holandesa New Netherlands Orchestra. Nascido no Rio de Janeiro, estudou violino com Erich Lehninger como bolsista na Universidade do Rio de Janeiro. Venceu dois concursos de violino "Jovens Solistas" e em 1987 ganhou bolsa de estudos para a Alemanha pelo DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico), ingressando na Escola Superior de Música de Colônia sob a orientação de Ingeborg Scheerer, Saschko Gawriloff (Spalla da Filarmônica de Berlim) e Susanne Rabenschlag, estudando música de câmara com o quarteto "Amadeus". De volta ao Brasil, em 1995 ingressou como chefe de naipe da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo. No Brasil fundou o quarteto de cordas AUREUS (3 CDs gravados) e a Orquestra de Câmara Engenho Barroco, da qual também é Spalla e diretor artístico (4 CDs gravados). Realizou concertos na Alemanha e na América do Sul com estes grupos. Foi professor de violino dos mais importantes festivais internacionais de música no Brasil e professor de violino da Faculdade FMU. Em 2005 inicia sua carreira como Regente, tendo como mestres os Maestros Roberto Tibiriça e Isaak Karabchewsky. Foi Maestro e Diretor Artístico da "Orquestra do Pateo do Colégio" e também maestro convidado de vários festivais internacionais de música no Brasil. Com a Bachiana Chamber Orchestra reger nas mais importantes salas de concertos do Brasil. A partir de 2011 passa a ser patrocinado pela seguradora CAPEMISA através do projeto "Maestro CAPEMISA", realizando vários concertos durante todo o ano, regendo como convidado diversas orquestras por todo o Brasil e também realizando palestras e representando um dos maiores projetos sociais do Brasil reconhecidos pela UNESCO: o "Lar Fabiano de Cristo". Após o enorme sucesso do público e crítica em 2011, o projeto "Maestro CAPEMISA" ganhou o subtítulo "A viagem de Villa Lobos"; no intuito de levar o nome do nosso compositor mais expressivo às salas de concerto de todo o mundo. Em Junho de

2012 gravou na Lituânia com a &ldquo;Lithuanian National Symphony Orchestra (LNSO)&rdquo; O CD &ldquo;Saudades do Brasil&rdquo; com obras de Villa Lobos, Milhaud e Florent Schmit. Delphis Fonseca Comunicac&ocil;o, Delphis trabalha em R&acil;os e TVs como locutor e apresentador desde 1984. Sua voz &eacil; marca em diversas r&acil;os de S&atilde;o Paulo como Antena 1, Gazeta AM, Transam&eacil;ica, Cidade (atual R&acil;io Sucesso); Nativa, R&acil;io Bandeirantes AM (comandando os Programas Espa&ccedil;o Aberto e Ciranda da Cidade). Apresentou diversos telejornais na Rede Bandeirantes de Televis&atilde;o como: Jornal Bandeirantes; Jornal de S&atilde;o Paulo; Acontece; Jornal da Noite. Delphis ministra aulas e treinamentos na &acil;rea de comunicac&ccedil;o desde 1990. &Eacil; professor elaborador do conte&uacil;do program&acil;ico do primeiro curso profissionalizante do Brasil em Apresentac&ccedil;o para TV, no SENAC &ndash; S&atilde;o Paulo, onde ministra diversos cursos de comunicac&ccedil;o, inclusive os cursos de desenvolvimento pessoal e profissional da linha Auto Foco, para profissionais de diversas &acil;reas. H&acil; oito anos&nbsp;&eacil; narrador do programa Olhar Digital, na Rede TV!. Al&eacil;m da &acil;rea de comunicac&ccedil;o, Delphis sempre levou a m&uacil;sica, paralelamente em sua vida, como paix&atilde;o. Teve um grupo de m&uacil;sica popular, onde interpretava sucessos de artistas como Roberto Carlos, Lulu Santos, Legi&atilde;o Urbana, Cazuza, Milton Nascimento, entre outros. Amante de blues, jazz e rock&rsquo;n roll, no&nbsp;in&acil;cio desse ano montou um repert&ocil;rio com sucessos de&nbsp;grandes &acil;cones da m&uacil;sica internacional, como Elvis Presley, Frank Sinatra e Nat King Cole. Concomitantemente &agrave; sua carreira de comunicador, Delphis tem se apresentado em ocasi&otilde;es especiais pelo Brasil. &nbsp; CD &ldquo;New Netherlands Orchestra&rdquo;. Em 2011, o Maestro da Orquestra Filarm&ocil;ica do Brasil La&eacil;rcio Diniz foi convidado para ser o maestro e diretor art&acil;stico da rec&eacil;m criada orquestra Holandesa &ldquo;New Netherlands Orchestra&rdquo;, formada a partir de m&uacil;sicos da Orquestra Filarm&ocil;ica da Radio Holandesa. Ao assumir a dire&ccedil;o da orquestra, o maestro tomou como principal direcionamento art&acil;stico os la&ccedil;os culturais entre Brasil e Holanda tendo como base o per&acil;odo hist&ocil;rico em que os Holandeses estiveram no Brasil, na regi&atilde;o de Pernambuco. A cria&ccedil;o da &ldquo;New Netherlands Orchestra&rdquo; a cargo de La&eacil;rcio Diniz tem como objetivo, al&eacil;m da musica de excelente qualidade e alt&acil;ssimo n&acil;vel t&eacil;cnico, germinar, atrav&eacil;s da emo&ccedil;o, a semente hist&ocil;rica de Pernambuco, reavivando e fortalecendo os la&ccedil;os culturais e hist&ocil;ricos e levando este movimento cultural com propriedade e alt&acil;ssimo n&acil;vel art&acil;stico as melhores salas de concerto do mundo. CD &ldquo;Saudades do Brasil&rdquo; &nbsp; Gravado na Litu&acil;nia Orquestra:&nbsp; Lithuanian National Symphony Orchestra  
Maestro: La&eacil;rcio Diniz Solista: James Strauss Programa: Darius Milhaud: Suite &ldquo;Saudades do Brasil&rdquo; Florent Schmitt: Suite para flauta e orquestra Flauta: James Strauss Heitor Villa Lobos: &ldquo;O trezinho do Caipira &ldquo; da Bachiana n 2 Discurso de Villa Lobos 1951  
&nbsp; Normal 0 false false false EN-US X-NONE X-NONE

Aqui voc&ecirc; encontra [not&iacil;cias sobre a previd&ecirc;ncia](#) e fica por dentro de tudo o que acontece &nbsp;

## Sobre o Autor

Ap&ocil;lice &eacil; uma revista dirigida a todos os segmentos do mercado de seguros: corretores, seguradores, resseguradores, t&eacil;cnicos de seguros, entidades do setor, gerentes de risco e empresas interessadas no segmento de seguro do Pa&acil;s.

Source: <http://www.artigopt.com>