

Basement Beats Records - Produtora de Sucessos Agora no Brasil

Normal 0 21 false false false PT-BR X-NONE X-NONE

Basement Beats Records é um time de produção musical baseado em St. Louis, nos Estados Unidos. Ganhadores de Grammy Award e discos de multi-platina, esse time é mais conhecido por suas colaborações com Nelly e o St. Lunatics. Foi fundado por Jason "Jay-E" Epperson, Wael "Wally Beamin" Yagham, Lavelle "Cidade Spud" Webb e Jayson "Koko" Bridges, em 1998, depois de ter sido expulso do estúdio Saints e forçado a viver no porão da mãe de Jay-E onde que mais tarde se tornou o novo estúdio em casa para o Basement Beats. Em 2005, Jay-E deixou a empresa para buscar outras parcerias e estabelecer-se como renomado DJ de clubes e cliques. O BBR nasceu com a ajuda de Demetrius Bledsoe e Stan Wright, Wally e Koko começaram a assinar futuros produtores e artistas para levantar a marca e construir o reputação da Basement Beats Records. Eles foram nomeados ao Grammy diversas vezes antes de ganhar seu primeiro Grammy para a produção de "Shake Ya Tailfeather", em 2004. Eles receberam vários prêmios ASCAP e estão ligados a mais de 30 milhões de discos vendidos. Eles receberam "Street Song of the Year" em 2009 no Traffic Music Awards (TMA) para a sua produção de Kenny Knox "Git Ghetto" feat Kane. Basement Beats também tem um prêmio TMA por melhores produtores do ano, em 7 de março de 2010. Em 2012 o Basement Beats Brasil se forma. A Companhia nasceu da união entre a Basement Beats Records LLC, a BRB LLC e a BWB LLC. No final de 2012, as três empresas ganharam reforço da empresa de private equity BR Par Venture Partners no Brasil. Em 2013, dois grandes nomes do cinema americano e brasileiro se juntaram à Companhia. Dentre os mais ilustres colaboradores da Basement Beats Brasil estão Michel Shane (Renomado produtor e co-fundador da Hand Picked Films, produziu filmes como "Prenda-me se for Capaz" [Leonardo di Caprio] e "Eu, Rob" [Will Smith], José de Abreu (Renomado ator brasileiro, Abreu marcou a história da TV com papéis como JK e Nilo, esse último que lhe rendeu diversas premiações, inclusive a de melhor ator do país em 2012) e Guilherme Laager (Facebook Oficial) (executivo de grande sucesso, já participou de empresas como Varig, Vale do Rio Doce, Ambev, atual diretor na Delta construídas). Nasceu a partir daí uma powerhouse de entretenimento no mercado brasileiro, que reúne o melhor da música, cinema e show business norte-americano, conhecido com o mais competitivo do mundo. Hoje a Basement Beats é conhecida pelos seus sucessos de vendas, que contabilizaram mais de US\$380 milhões de dólares em vendas para a Universal Records, EMI e WEA Music Group. Grande parte dos álbuns produzidos ultrapassaram o nível de Platina (1,000,000 de vendas) e Ouro (500,000 de vendas), o que gerou respeito e reconhecimento da indústria ao receber prêmios Grammy, CMA Awards, Soul Train Awards, e ASCAP Performance Arts.

Sobre o Autor

[Guilherme Laager](#), acionista e investidor da Basement Beat Records no Brasil ([Facebook Oficial](#)).

Source: <http://www.artigopt.com>