

Comediante de teatro ou Stand up? Qual é a sua vocação?

A carreira de um humorista tem especialmente duas vertentes, a do comediante de teatro ou TV, ou a do stand up. Na decisão de seguir a carreira humorística, também chegada a hora de identificar qual o seu estilo. Mas como saber sua vocação? Como decidir qual linha seguir? Apoiar-se ter boa base de conhecimento em algum [curso de teatro RJ](#), condições de identificar melhor em qual estilo você tem afinidade e ser mais eficaz alcançar seus objetivos na profissão. O comediante de teatro é aquele que usa a interpretação de um personagem, normalmente ele mesmo cria este personagem baseado em algo que ele conhece, ou em algum tipo específico, normalmente explorando algo que lhe chame a atenção. Quando está em atuação, expõe sua opinião por trás de um personagem, um perfil que não o seu, usando a voz da comédia, que normalmente carrega alguma característica. Já o stand up, o ator de cara limpa, como muitos costumam chamar, você mesmo dando a cara a tapa, mostrando sua opinião, sua visão humorística dos acontecimentos do cotidiano. Mas não é só isso, também como parece, o talento para escrever um bom texto com humor e saber tratar assuntos complicados, de forma leve, divertida, muito difícil, um talento que precisa ser desenvolvido com muito bom senso. Qualquer assunto pode ter uma visão humorística. Qualquer fato pode virar comédia, mas você precisa estar atento quanto a abordagem sobre algumas crônicas e assuntos que envolvam polêmicas. De qualquer forma não importa qual gênero de atuação você irá seguir em sua carreira de comediante, você precisa estudar bastante, estar bem informado e atualizado, a base de conhecimento para atuação, melhor forma de expressão no palco você consegue em um [curso profissionalizante de ator RJ](#), mas também imprescindível um carisma todo especial, pois não é somente contar piada. É muito mais que isso. O comediante não pode deixar transparecer que está triste quando se apresentando, pode estar no seu pior dia, mas as pessoas estão ali para rir, para se divertir, este o seu trabalho, ele também não precisa ser engraçado 24 horas por dia, porque tal feito é impossível, mas tenha em mente de que muitas pessoas vão esperar esta atitude de você, você precisa saber lidar com isso.

Sobre o Autor

Localizada no Brasil, cidade do Rio de Janeiro, a Cia. de Teatro Contemporâneo cria novas perspectivas através da arte e tem se afirmado como instrumento eficaz de inserção de indivíduos marcados por uma visão social bastante limitada. Portanto, criar esta possibilidade de contribuir decisivamente para o engrandecimento de toda a sociedade, permitindo um mundo mais feliz. Para maiores informações acesse o site: <http://www.ciadeteatrocontemporaneo.com.br>
Acesse nosso site e confira todas as peças em cartaz em www.ciadeteatrocontemporaneo.com.br