Teatro para iniciante

O teatro - a divertida arte de representar ideias e histórias - é um da melhores oportunidades que se tem para preencher tempo de ócio. Com certeza, é uma atividade social que pode ser executada por qualquer pessoa de todas as idades. Aqueles que decidem enfrentar o medo de fazer teatro, acabam descobrindo que a arte da dramatização permite melhorar nossas habilidades sociais cotidianas, dentro dos seus ciclos sociais, de trabalho e familiares. Entre estas e tantas outras razoes, o teatro para iniciante é bastante recomendado para aquelas pessoas que desejam desinibir-se, ganhar mais segurança, desenvolver-se nas técnicas de se comunicar com os outros, ao seu redor e sentir-se integrado ao meio em que está inserido. Aprender teatro pode ser, então, uma excelente maneira para estimular a criatividade, espontaneidade e a capacidade expressiva do aluno em desenvolver vários tipos de personagens e emoções. O improviso, uma das técnicas teatrais que se tornou uma das mais importantes e difundidas dentro da dramaturgia contemporânea, é bastante eficaz para alcançar os objetivos de estimular a desinibição e a capacidade de criar. O Teatro de improviso - ou espontâneo – é, essencialmente, a técnica de improvisar, rompendo a regra estabelecida pelos roteiros dramatúrgicos. No teatro para iniciante, lança-se mão da técnica para que o futuro ator ou atriz aprenda a criar personagens, organizar e reorganização ideias, interpretando algo/alguém cujo perfil não esteja descrita e elaborada. Aliás, uma variação clássica do teatro de improviso é o improviso cômico, muito popular no Brasil e no mundo, hoje, é matéria-prima de trabalho de grupos como “Os Doutores da Alegria” - juntamente com o forte foco de solidariedade aos mais vulneráveis. O humor é concretamente outro aspecto muito positivo para o desenvolvimento da personalidade do praticante, ou pelo menos, para contribuir com a boa saúde mental. Através do riso, do jogo coletivo e do imagético, as pessoas podem mergulhar, de forma prazerosa, no seu “eu criativo”. Nesse universo, a imaginação do ator em aprendizado é capaz de construir infinitas possibilidades de cena. Outro benefício do teatro para iniciante é que permite que o praticante tenha maior controle sobre si mesmo, conhecer nosso próprio corpo e suas emoções, melhorando o nível de confiança e liberando seu potencial de criatividade. Mais seguras e autoconfiantes, as pessoas aprender a vencer o medo de comunicar-se com os demais. Assim, se este é o seu caso, vale a pena experimentar agora mesmo algumas aulas de teatro para iniciante.

Sobre o Autor

Localizada no Brasil, cidade do Rio de Janeiro, a Cia. de Teatro Contemporâneo cria novas perspectivas através da arte e tem se afirmado como instrumento eficaz de inserção de indivíduos marcados por uma visão social bastante limitada. Portanto, criar esta possibilidade é contribuir decisivamente para o engrandecimento de toda a sociedade, permitindo um mundo mais feliz. Para maiores informações acesse o site: http://www.ciadeteatrocontemporaneo.com.br

Source: https://artigopt.com